



LE DESIGN « MADE IN TOURAINE » AU SALON MAISON & OBJET PARIS 2017



Une collection contemporaine inspirée de la verrerie de laboratoire à découvrir au salon Maison & Objet Paris 2017, Parc des expositions de Villepinte du 20 au 24 janvier 2017.

VERART, jeune marque tourangelle de la Verrerie Dumas, présentera des objets contemporains, dédiés à l'art de vivre et à la décoration au salon MAISON & OBJET 2017 de Paris. Des éditions exclusives, créations en série limitée, pièces uniques ou sur mesure à retrouver hall 7 stand G165 - Scènes d'intérieur Gallery.



Du verre de laboratoire au laboratoire pour les créateurs

Née de la volonté de promouvoir le soufflage de verre scientifique auprès des jeunes et de détourner ce savoir-faire d'excellence à des fins artistiques, la collection VERART s'inspire de la verrerie de laboratoire, conjuguant idéalement l'artisanat et la modernité, l'authenticité et l'originalité.

Des formes et des usages inattendus naissent du dessin des concepteurs et du savoir-faire des souffleurs. Détournées, revisitées, les pièces de la collection VERART sont le fruit d'une démarche ouverte à l'imagination. A la croisée entre l'art, le design et l'artisanat, ces créations associent l'utilité de l'objet à la beauté supérieure d'une œuvre. Par l'élégance des lignes et la puissance du dessin, VERART flirte avec l'art. Des pièces sobres et élégantes, des créations exigeantes qui mêlent avec force tradition et design.

CONTACT

Visuels à télécharger :

<http://www.verart-france.fr/956-2/>

Marie Faber

mfaber@verrierie-dumas.fr

02.47.25.58.28

06.76.83.84.47

e-shop: www.verart-france.fr



Salon Maison & Objet 2017

Laurent Dubreuil, fondateur de VERART, explique : « Le stand met en scène nos pièces les plus récentes : objets de laboratoire, créations, prototypes en cours d'édition coexistent dans une atmosphère d'atelier. Une œuvre audiovisuelle du photographe Bruno Clergue place le spectateur au plus près de la réalité vivante de la manufacture : le mouvement, le souffle des femmes et des hommes, la précision du tracé, l'ingénierie et l'ingéniosité. Ce stand résume notre démarche : travailler de plus en plus avec des créateurs, au risque assumé de bouleverser nos habitudes et de repousser nos limites. VERART plonge aux sources identitaires de la verrerie scientifique, valorise ses ressources créatives, regarde autrement les objets existants, les détourne, et fait glisser leur sens vers un autre domaine. Ces objets sont capables de nous faire rêver. C'est sur ces bases-là que j'ai décidé de lancer des collections contemporaines, épurées, parfois même poétiques. »

A propos de la Verrerie Dumas et de Verart

Fondée en 1948 et installée en Touraine depuis plus de 60 ans, l'entreprise Dumas s'est spécialisée dans la fabrication du verre scientifique, destiné à la recherche, à l'enseignement, à la chimie ou à l'agro-alimentaire. Elle se distingue par son savoir-faire de soufflage au chalumeau du verre borosilicate. Devenue incontournable pour les laboratoires et riche d'un fort patrimoine industriel, technique et humain, l'entreprise met son savoir-faire au service de la création et lance VERART en 2011. Maison d'édition et prescripteur, VERART propose des créations d'objets à vivre contemporains, en pièce unique ou en série limitée, nées de la collaboration d'artistes designers et de souffleurs de verre.

LES COLLECTIONS VERART

VERART joue avec ses sources identitaires. Et prend de la distance. Certes, la singularité de la verrerie de laboratoire est mise en lumière. Mais au-delà, les formes sont réinterprétées, épurées, pour des utilisations réinventées. Une collection naît, faite d'objets à vivre, de luminaires, de modules à composer. Les uns sont familiers, quotidiens, voués à l'édition, les autres exceptionnels, sont réalisés en édition limitée. Tous interrogent la matière en la poussant dans ses retranchements par des fonctions inattendues. VERART met au défi la génération montante des designers. Un concept comme règle du jeu : créer des collections d'objets uniques, associant les propriétés du verre à un matériau complémentaire, brut, surprenant ou innovant. Une poétique du contraste qui s'illustre à travers quatre premières collections où le verre rencontre la cote de mailles, le Corian®... Et c'est également utilisé seul, pur, que le verre exprime ses ressources, en toute transparence. Chaque collection émane d'une rencontre humaine et artistique. Designers et souffleurs réinventent ensemble le verre pour fabriquer des objets d'exception.



Vase Pizi. François Bazenant



O2 de Saint Marcel. Aurélien Mirofle



Baguier. Claire Lesage, Pascale Lion



Lampe Balise. Aurélien Mirofle



Lampe Spire. François Bazenant



Lampe. Verart



Grande coupe. Claire Lesage, Pascale Lion



Lustre. Myriam Roland-Gosselin